

Ilmoittautuminen ennakkoon viimeistään 16.2. Ilmoittautumislomake osoitteessa <http://tamperefilmfestival.fi/ilmoittaudu-script-tampere-seminaariin/>. Osallistumismaksu 20 € maksetaan ennakkoon. Ilmoittautumispiste on auki festivaalikeskuksessa torstaina 5.3. klo 9-10. Ennakkoon ilmoittautuneet saavat nimeä vastaan pisteeltä lipun Viiden tähden tarinat -näytökseen ja Scriptin materiaalin. Tulethan ajoissa paikalle välttääksesi ruuhkaa. Osallistumismaksulla pääset kaikkiin tapahtumiin. Huomioithan, että Workshopeissa on kiintiöt. Lisätiedot ja haastattelupyynnöt: Suomen Näytelmäkirjailijat ja käsikirjoittajat ry tiedottaja Melli Maikkula, p. 044 338 8871 tai [melli.maikkula@sunklo.fi](mailto:melli.maikkula@sunklo.fi).

• **FESTIVAALIKESKUS**  
Satakunnankatu 18 A  
• **HÄLLÄ-NÄYTTÄMÖ**  
Hämeenkatu 25  
• **PLEVNA, FINLAYSONIN ALUEELLA**  
Itäinenkatu 8  
• **RAVINTOLA TELAKKA**  
Tullikamarin aukio 3

## WORKSHOPS (IN ENGLISH) KESKIVIIKKO 4.3.

1000–1800..... GENRE-WORKSHOP  
Script editor Ian Long assistance of writing the scripts. Workshop is for professional writers and students. **Limited attendance for 15 persons.** Note the registration instructions.

## TORSTAI 5.3.

1300–1500..... ONE-TO-ONE -WORKSHOP  
1600–1800..... Developing storyline of your script, Ian Long giving the feedback on participants' screenplays. **Limited attendance for 6 persons.** Note registration instructions.

Työpajaan ja one-to-one – ohjelmaan ilmoittautuminen viimeistään 16.2. 2015 osoitteeseen [creatingfear@gmail.com](mailto:creatingfear@gmail.com). Mainitse nimesi, sähköpostiosoitteesi, puhelinnumerosi sekä oletko tulossa työpajaan, one-to-one – tapaamiseen vai molempiin. Mukaan mahtuneille ilmoitetaan tarkemmat osallistumishjeet.

The deadline for signing up for the Genre-Workshop and One-to-one is 16.2.2015. Please enroll at [creatingfear@gmail.com](mailto:creatingfear@gmail.com). Please tell your name, e-mail address, phone number and do you want to attend both or just one. Participants will receive detailed information later on.

## TORSTAI 5.3.

900–1000..... **ILMOITTAUTUMINEN FESTIVAALIKESKUS**

1000–1200..... ELOKUVANÄYTÖS:  
VIIDEN TÄHDEN TARINAT  
Script Tampereen avaus ja tervetuliaisanat. Näytöksessä nähdään lyhytelokuvat:  
- No sex just understand  
- Stew and punch  
- Quel'un d'extraordinaire  
- Naisen nimi

1300–1500..... KÄSIKIRJOITTAJA OHJAAJANA  
Juha Lehtolan isännöimässä seminaarissa kuullaan käsikirjoittajataustaisten ohjaajien työprosessista. Paikalla käsikirjoittaja/ohjaajat Jan Forsström, Auli Mantila ja Johanna Vuoksenmaa.

1500–1600..... TARJOILU

1600–1800..... DOKUMENTTIELOKUVAN  
KÄSIKIRJOITAMISESTA  
Dokumentaristit ja käsikirjoittajat keskustelevat dramaturgin työstä dokumenttielokuvissa. Dokumenttikäsikirjoituspaneelia tulee moderoimaan Iikka Vehkalahti ja keskustelijoiksi Tarja Kylmä, Visa Koiso-Kanttila ja Susanna Helke.

## PERJANTAI 6.3.

900–1200..... KOHTAUSHARJOITUSTYÖPAJA  
Käsikirjoittajat pikakirjoittavat kohtauksia, jotka ohjaajat ja näyttelijät toteuttavat näyttämöllä. Paikalla ohjaaja/käsikirjoittaja Johanna Vuoksenmaa ja elokuvaohjaaja Kari Paljakka. Kohtausharjoitustyöpajassa näyttelevät Emilia Pokkinen, Aimo Räsänen, Karoliina Blackburn, Anna Lipponen, Tommi Raitolehto ja Janne Kallioniemi.

1300–1500..... GUERRILA FILMMAKING (IN ENGLISH)  
Hannaleena Hauru, Teemu Nikki and Simon Ellis talk about independent filmmaking characterized by low budgets, skeleton crews and using whatever simple props available. Moderated by Elina Rislakki.

1500–1530..... TARJOILU

1530–1730..... SYLVI-PALKINNON JAKO  
Vuoden parhaasta käsikirjoituksesta jaettavan Sylvi-palkinnon julkistamistilaisuus. Palkinnon jakaa dramaturgi Tove Idström.

2000–2200..... KÄSSÄRISLÄM  
Kokeneet ja kokemattomat käsikirjoittajat lukevat 3 min otteita työn alla olevista töistään. Ohjelman vetävät käsikirjoittaja Anna Ruohonen ja käsikirjoittaja/kriitikko Ilja Rautsi. Ammattikäsikirjoittajille, ohjaajille, tuottajille ja näyttelijöille.